

## 附件 3

# 评分标准

### 一、音乐专业技能展示

**优秀（90分—100分）：**完美诠释所表演的作品，表演精湛、技法娴熟、驾驭自如，精准传递作品的思想内涵；深刻领会、准确把握作品的情感；有非常好的艺术表现力和感染力。

**良好（80分—89分）：**较好诠释所表演的作品，表演较为精湛、技法优良，能表达作品的思想内涵；能领会作品的情感价值，能较好驾驭作品的艺术表达；有较好的艺术表现力和感染力。

**中等（70分—79分）：**能基本诠释所表演的作品，表演顺利，对作品的情感表达有一定理解；基本领会作品的情感价值，基本驾驭作品的艺术表达；有一定艺术表现力和感染力。

**及格（60分—69分）：**对所表演的作品诠释一般，能完成表演，对作品的情感表达一般；领会作品的情感价值一般，驾驭作品的艺术表达一般；艺术表现力和感染力一般。

**不及格（60分以下）：**对所表演的作品诠释较差，不能顺利完成表演，对作品的感情表达不够；无法做到准确领会作品的情感价值，驾驭作品的艺术表达较差；艺术表现力和感染力较差。

## **二、美术专业技能展示**

**优秀（90分-100分）：**作品主题鲜明，内涵丰富，充分反映时代精神和审美特征；作品构思巧妙、富有创意，作品构图或构成富有创意，专业技法娴熟，有极强的艺术表现力和感染力；作品充分体现所选专业素养。

**良好（80分-89分）：**作品主题较鲜明，内涵较丰富，构思、形式能反映时代精神和审美特征；作品构思较为巧妙、有创意，构图或构成完整、形式感强，专业技法熟练，有较好的艺术表现力和感染力；作品能较好体现所选专业素养。

**中等（70分-79分）：**作品能紧扣主题，能一定程度上反映时代精神和审美特征；作品构图或构成较完整、有一定形式感，技法运用表现较好，具有一定的艺术表现力，作品整体视觉效果尚可；作品能基本体现所选专业素养。

**及格（60分-69分）：**作品基本符合主题要求，基本能体现所选专业素养，构图或构成基本完整，形式感一般，艺术表现力一

般，作品视觉效果一般。作者基本掌握该专业的基本技能及表现方法，专业素养水平一般。

**不及格（60分以下）：**作品不符合主题要求，不能体现所选专业素养，构图或构成不完整，形式感差，艺术表现力差，作品视觉效果差。作者未掌握该专业的基本技能及表现方法，专业素养水平差。

### 三、教学展示（微课）

评价等级 评价维度	优秀 (90-100分)	良好 (80-89分)	中等 (70-79分)	及格 (60-69分)	不及格 (60分以下)	权重
	教师素质 (专业素质与教学素养) 50%	专业技能水平高	专业技能水平较高	专业技能水平一般	专业技能水平较欠缺	
学科知识内容表述精准		学科知识内容表述准确	学科知识内容表述基本准确	学科知识内容表述不够清晰	学科知识内容表述混乱	10%
教学语言表达流畅		教学语言表达较流畅	教学语言表达基本流畅	教学语言表达不够流畅或照本宣科	教学语言表达不流畅	10%
教态亲切自然		教态较为亲切自然	教态一般	教态较呆板	教态呆板	10%
仪表得当，有良好的教师风度		仪表较得当，有教师风度	仪表一般，教师风度一般	仪表一般，教师风度较欠缺	仪表较差，教师风度欠缺	10%
课堂效果 (教学过程与教学成效) 30%	学生主体地位突出，教学参与度高	学生主体地位较突出，教学参与度较高	学生主体地位一般，教学参与度不高	学生主体地位意识不强，教学参与度较低	学生主体地位没有体现	8%
	师生(生生)互动好，能很好驾驭课堂	师生(生生)互动较好，能驾驭课堂	师生(生生)互动一般，课堂驾驭一般	师生(生生)互动较少，不能很好驾驭课堂	没有师生互动，不能驾驭课堂	8%
	教学形式有创新，教学方法得当，灵活使用现代教育技术手段	教学形式有所创新，教学方法较得当，合理使用现代教育技术手段	教学形式一般，教学方法一般，较合理使用现代教育技术手段	教学形式与方法单一，现代教育技术手段与线上资源使用	教学形式与方法单一，缺乏现代教育技术手段与	7%

评价等级 评价维度	优秀 (90-100分)	良好 (80-89分)	中等 (70-79分)	及格 (60-69分)	不及格 (60分以下)	权重
		段与线上资源	段与线上资源	段与线上资源	生硬	
	展示评价环节学生表现精彩，教学效果好	有学生展示评价环节，教学效果较好	学生展示评价环节不突出，教学效果一般	缺乏学生展示评价环节，教学效果不理想	缺乏学生展示评价，教学效果差	7%
教学设计 (设计思路与教学特色) 15%	教学理念先进，设计思路清晰且有创意	教学理念较先进，设计思路较清晰且有一定创意	不能体现先进教学理念，设计思路一般	教学理念不突出，设计思路不够清晰	教学理念不清楚，设计思路混乱	4%
	教材理解准确，教学目标具体，重点难点明确	教材理解较准确，教学目标较具体，重点难点较明确	教材理解一般，教学目标不够具体，重点难点不够明确	教材理解不够准确，教学目标比较空泛，重点难点不突出	教材理解不准确，教学目标不明确，无重点难点	4%
	凸显学科特点，教学特色鲜明，亮点突出	遵循学科特点，教学特色较鲜明，有一定亮点	学科特点体现一般，教学缺少特色与亮点	学科特点不够突出，教学没有鲜明的特色与亮点	学科特点不突出，教学没有特色与亮点	4%
	教案文本写作规范，PPT与板书设计实用美观	教案文本写作较规范，PPT与板书设计较实用、较美观	教案文本写作规范性不强，PPT与板书设计一般	教案文本写作不够规范，PPT与板书设计质量不高	教案文本书写不规范，PPT与板书设计质量差	3%
微课录制 5%	教学时长15分钟；在真实的课堂教学环境中录制，单机位固定拍摄，没有剪辑	教学时长13-14分钟或16-17分钟；在真实的课堂教学环境中录制，单机位固定	教学时长超出17分钟或少于13分钟；在真实的课堂教学环境中录制，单机	教学时长超出17分钟或少于13分钟；没有在真实的课堂教学环境中录	教学时长超出19分钟或少于10分钟，移动机位拍摄或剪辑	5%

评价等级 评价维度	优秀 (90-100分)	良好 (80-89分)	中等 (70-79分)	及格 (60-69分)	不及格 (60分以下)	权重
	辑；视频与音响同步录制，声音清晰，视觉效果好	拍摄，没有剪辑；视频与音响同步录制，声音较清晰，视觉效果较好	位固定拍摄，没有剪辑；视频与音响同步录制，声音一般，视觉效果一般	制，没有单机位固定拍摄或有剪辑；视频与音响不同步录制，声音不够清晰，视觉效果不理想	明显，声音嘈杂，视觉效果差	